

JAZZLAB CLASSES



cursussen in aanbod seizoen '19-'20:

INTRODUCTIECURSUS VAN JELLY TOT JEF (4 avonden)

In 2019-2020 is ook de gekende introductiereeks over jazz beschikbaar. 'Van Jelly tot Jef' geeft je een beeld van de jazz van bij haar duistere begin tot en met de ongrijpbare genre-, periode- en landsgrenzenoverschrijdende muziek die ze nu is. De docent loodst de cursisten doorheen het 'ondoorgroendelijke kluwen' dat de jazz soms lijkt te zijn en schetst hierbij bondig de complete jazzgeschiedenis, van Jelly Roll Morton tot Jef Neve.

Praktisch: 4-delige lessenreeks, telkens twee uur – gekoppeld aan een concert van JazzLab seizoen 19//20

Uitkoopsom: 600 EUR (excl. 21% Btw en verplaatsingskosten en cursus 5 EUR per persoon, excl. uitkoopsom concert)

Communicatie: JazzLab vermeldt de cursusreeks online, in de nieuwsbrieven en driemaandelijke brochures, en bezorgt de organisator affiches om de reeks aan te kondigen.

JAZZ ONTRAFELD (3 avonden)

Jazz, je staat er voor open, maar weet niet direct waar te beginnen. Je gaat graag naar een concert, maar je zou beter willen begrijpen wat die muzikanten op het podium precies doen. Dan is deze lessenreeks 'Luisteren naar jazz' op jouw lijf geschreven. Je ontdekt het verschil tussen een noot en akkoord, tussen harmonie en melodie. Wat is improvisatie en hoe werkt het? Wat maakt jazz tot jazz? En waarom schiet het ritme gelijk in je benen?

Jazzfanaat Frederik Goossens neemt je mee op een auditieve ontdekkingstocht. Hij reikt je een aantal methodes aan om te luisteren naar jazz en ontrafelt de bouwstenen van het genre. Net als bij taal ontdekken we een rijke woordenschat, wordt de grammatica onder de loep genomen en schudden we alle leestekens eens goed door elkaar. In één van de drie lessen worden al deze aspecten gedemonstreerd door muzikant Peter Verhas.

Voorkennis mag, maar is geenszins noodzakelijk! Interesse om anders en beter te leren luisteren naar jazz vormt het ideale vertrekpunt!

Praktisch: 3-delige lessenreeks, telkens twee uur – gekoppeld aan een concert van JazzLab seizoen 19//20
Uitkoopsom: 600 EUR (excl. 21% btw, excl. verplaatsingskosten en cursus 5 EUR per persoon, excl. uitkoopsom concert)

Communicatie: JazzLab vermeldt de cursusreeks online, in de nieuwsbrieven en driemaandelijke brochures, en bezorgt de organisator affiches om de reeks aan te kondigen.

EEN KWARTEEUW JAZZ (3 avonden)

JazzLab bestaat 25 jaar en dat laten we niet onopgemerkt voorbij gaan. In deze lessenreeks ontdekken we hoe de jazz van gedaante veranderde binnen deze tijdspanne. 'Jazz is hot' en niet alleen in België. Met zijn vele mengvormen wordt het weliswaar steeds moeilijker om het genre te definiëren. In welke mate is dit het gevolg van wat er de afgelopen 25 jaar gebeurde? En is dit oneindige zoeken niet per definitie eigen aan het genre? Van de acid jazz die de jaren '80 en '90 typeert tot Jef Neve en Melanie de Biasio – namen die de Belgische jazz een ongekende bekendheid bezorgen. Samen met Frederik Goossens nemen we in drie lessen de beste albums, muzikanten, stijlen en mengvormen van de afgelopen 25 jaar onder de loep.

Deze cursus is zowel geschikt als opstap naar de hedendaagse jazz als dat het een uitstekend vervolg biedt op onze eerdere introductie cursussen.

Praktisch: 3-delige lessenreeks, telkens twee uur – gekoppeld aan een concert van JazzLab seizoen 19//20
Uitkoopsom: 450 EUR (excl. 21% btw, excl. verplaatsingskosten en cursus 5 EUR per persoon, excl. uitkoopsom concert)

Communicatie: JazzLab vermeldt de cursusreeks online, in de nieuwsbrieven en driemaandelijke brochures, en bezorgt de organisator affiches om de reeks aan te kondigen.

MEETING MILES (2 avonden)

Frederik Goossens gaat in deze tweedelige lessenreeks dieper in op de jazzgeschiedenis, met als uitvalsbasis de opmerkelijke carrière van trompettist Miles Davis, zonder twijfel één van de meest aantrekkelijke en invloedrijke figuren van de Amerikaanse muziek.

Praktisch: 2-delige lessenreeks, telkens twee uur – gekoppeld aan een concert van JazzLab seizoen 19//20
Uitkoopsom: 350 EUR (excl. 21% btw, excl. verplaatsingskosten en cursus 5 EUR per persoon, excl. uitkoopsom concert)

Communicatie: JazzLab vermeldt de cursusreeks online, in de nieuwsbrieven en driemaandelijke brochures, en bezorgt de organisator affiches om de reeks aan te kondigen.

ALGEMENE INFO

Onze lesgever: Frederik Goossens

Frederik Goossens is docent jazzgeschiedenis en methodiek aan het conservatorium van Gent. Hij geeft avondcursussen muziekgeschiedenis en verzorgt geregeld inleidingen op allerlei concerten. Daarnaast schrijft hij als freelance journalist stukken over jazz voor tijdschriften als Staalkaart of Jazzmozaïek. In zijn vrije tijd speelt Frederik graag zelf muziek. En je kan hem hier en daar ook als curieuze DJ aan het werk zien, in de weer met zijn grote collectie 78-toeren platen, het resultaat van jarenlang verwoed verzamelen.

Benodigheden

- Goed verlichte ruimte met capaciteit voor max. 30 ingeschreven cursisten.
- Tafel en stoel vooraan, op dezelfde hoogte als de cursisten (niet op podium).
- Geluidsinstallatie met aansluiting voor cinch-kabels (worden meegebracht).
- Scherm en beamer met aansluiting naar VGA.
- Bediening geluidsinstallatie zo dicht mogelijk bij de tafel (of erop indien het een klein mengtafeltje is).

JazzLab

J.Kluyskensstraat 2 – 9000 GENT

+32 (0)9 243 36 83

www.jazzlab.be

info@jazzlab.be